

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра мировой литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОФЛАЙН И ОНЛАЙН ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ АУДИТОРИИ

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) Русская литература в полилингвальном мире

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Протокол заседания кафедры от «27» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва, 2024 год

Разработчик (и): Кравченкова Е.А., к.ф.н., доцент кафедры мировой литературы
ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является совершенствование компетенций магистрантов в овладении теорией и практикой преподавания русской литературы XX-XXI вв. в иноязычной аудитории; подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности в качестве преподавателей русской литературы, работающих с иностранными студентами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.01 Филология, дисциплина «Офлайн и онлайн технологии преподавания русской литературы XX века в полилингвальной аудитории» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (*Б1.В.06*).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели.	Знает принципы организации групповой работы на занятии	Умеет формировать план группового занятия	Владеет навыками ведения группового занятия
	УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон. Создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.	Знает способы сглаживания культурных противоречий в полилингвальной аудитории	Умеет преодолевать культурную разобщенность в полилингвальной группе	Владеет навыками разрешения учебных конфликтов
	УК-3.4. Предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий.	Знает пути достижения учебной цели на занятии	Умеет формировать план занятия в полилингвальной аудитории	Владеет способностью достигать цели учебного занятия в полилингвальной аудитории
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том	ОПК-1.1. Осуществляет профессиональную	Знает терминологию, необходимую для	Умеет использовать разные нормы речи для участия	Владеет навыками адекватного ситуации выбора

числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности.	развернутого ответа по литературоведческим темам	или в устном общении, или в письменном.	необходимых речевых приемов
	ОПК-1.3. Свободно дифференцирует функциональные стили речи для осуществления профессиональной деятельности, в том числе в педагогической деятельности.	Знает принципы педагогического дискурса	Умеет работать с разными типами текстов	Владеет навыками использования разных стилей речи при проведении занятия в полилингвальной аудитории
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	ПК-1.3. Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта	Знает основные этапы литературного процесса XX века в России	Умеет формировать собственную траекторию в изучении актуальной проблемы литературоведения	Владеет способностью верифицировать собственный научный поиск
ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	ПК-2.2. Показывает владение навыками организации учебного процесса по историко-литературным курсам	Знать особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества	Уметь отбирать и корректно применять эффективные традиционные и инновационные методы, приёмы и формы обучения русской литературе в полилингвальной аудитории	Владеть методами контроля и оценивания результатов обучения русской литературе в полилингвальной аудитории

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	2 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	4
Количество часов по учебному плану (час.)	144
Контактная работа (всего)	32
В том числе:	
Лекции	16
Практические занятия	16
Лабораторные работы	
Самостоятельная работа (всего)	110
Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой	2

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
Преподавание прецедентных текстов литературы «оттепели» иностранным слушателям	37	4	4		29		УО, Д
Преподавание прецедентных текстов литературы 1970-х годов иностранным слушателям	37	4	4		29		УО, Д
Преподавание прецедентных текстов литературы 1980-х годов иностранным слушателям	36	4	4		28		Т, Д
Преподавание прецедентных текстов литературы 1990-х – 2000-х годов иностранным слушателям	32	4	4		24		УО, Д
Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой	2					2	
Итого	144	16	16		110	2	

Примечание:

Условные обозначения форм контроля: УО – устный опрос, Т – тест, Д – доклад

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Офлайн и онлайн технологии преподавания русской литературы XX века в полилингвальной аудитории» применяются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- практические занятия,
- выступления с докладами и сообщениями.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- интерактивное обучение,
- информационно-коммуникационные технологии (ДОТ),
- проектную технологию,
- модульное обучение,
- междисциплинарное обучение,
- работу с учебной и научной литературой,
- тестирование.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: Учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540538> (дата обращения: 02.12.2024).

Дополнительная литература:

1. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия: Учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539974> (дата обращения: 02.12.2024).

6.2. Словари и справочники:

1. Методика преподавания литературы. Персоналии: Биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Е. И. Белоусова [и др.]. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 409 с. — ISBN 978-5-4263-0601-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146071.html> (дата обращения: 02.12.2024).

2. Азимов, Э.Г., Щукин, А.Н. Современный словарь методических терминов и понятий. Теория и практика обучения языкам. — 3-е изд., стереотипное. — М.: Русский язык. Курсы, 2021. — 496 с. — ISBN: 978-5-88337-701-2

6.3. Периодические издания:

Вестник Московского университета. – Сер. 20 «Педагогическое образование».

- <https://www.iprbookshop.ru/57207.html> (ЭБС «IPRSMART»)

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Библиофонд.	http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357 .	Режим доступа: свободный.
Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. М.; Л., 1925.	http://feb-web.ru/feb/slt/abc .	Режим доступа: свободный
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	Требуется регистрация
ЭБС IPR Smart	https://iprbookshop.ru	Требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
Портал «Образование на русском».	https://pushkininstitute.ru .	Режим доступа: свободный.
Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН	http://inion.ru/	Режим доступа: свободный

6.5. Содержание самостоятельной работы

Преподавание прецедентных текстов литературы «оттепели» иностранным слушателям
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Национальная культура в произведениях «оттепели»: отбор текстов для изучения иностранцами.2. Авторская песня «оттепели» как материал для изучения иностранцами.
<u>Задания для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1 Экранизации произведений «оттепели» и их интерпретация для иностранных студентов – подготовьте методическую разработку.2. Подготовьте для иностранных слушателей методическую разработку одной из песен Б. Окуджавы (или другого барда по вашему выбору).
Преподавание прецедентных текстов литературы 1970-х годов иностранным слушателям
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Песни на стихи Б.Ахмадулиной, Е.Евтушенко, М.Цветаевой и других поэтов второй половины XX века в российском кино.2. Юмор как отражение русской национальной культуры (на примере жанра байка).
<u>Задания для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Проанализируйте песни на стихи Б.Ахмадулиной в фильмах «Жестокий романс» и «Ирония судьбы, или с Легким паром» как методический ресурс.2. Разработайте комплекс упражнений для иностранцев к мультфильму без слов «Сказка сказок» (по сценарию Л.Петрушевской)..
Преподавание прецедентных текстов литературы 1980-х годов иностранным слушателям
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Демократизация литературы в 1980-е годы: отбор текстов для изучения иностранцами.2.Рок-поэзия 1980-х годов как материал для изучения иностранцами.
<u>Задания для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Подготовьте презентацию для иностранных слушателей по лингвистическим сказкам Л.Петрушевской2. Подготовьте для иностранных слушателей методическую разработку одной из песен А. Башлачева (или другого рок-поэта по вашему выбору).
Преподавание прецедентных текстов литературы 1990-х – 2000-х годов иностранным слушателям
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Песни на стихи И. Бродского, А. Хвостенко, Д. Новикова, Б. Рыжего, В. Пеленягрэ, В. Степанцова и других поэтов рубежа XX – XXI веков на российской эстраде.2. Медиапроекты современных писателей (Виктор Ерофеев, Т. Толстая, И. Волгин, З. Прилепин и др.).
<u>Задания для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Проанализируйте песни современных рэп-исполнителей (по вашему выбору) как методический ресурс.2. Создайте методическую разработку на основе фанфиков, посвященных русскому фэнтези.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений, обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

1. Синтез искусств в русской литературе XX века.
2. Авторская песня как особый тип презентации художественного слова.
3. Постановки произведений XX века в советских и российских театрах-студиях.
4. Артхаусные экранизации произведений русской литературы XX века.
5. Синтез литературы с другими видами искусства в рок-культуре.
6. РЭП – русская энергетическая поэзия?
7. Фанфик, комикс и граффити в преподавании русской литературы XX века.
8. Виртуальная экскурсия на занятиях по русской литературе XX века.

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) количество слайдов 10-15 шт.;
- 2) титульный слайд с указанием ФИО, номера группы студента, темы доклада-презентации;
- 3) слайд-введение (цели и задачи доклада, структура доклада);
- 4) заключительный слайд - список использованной литературы.
- 5) продолжительность – 10 – 15 минут.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии,	-четкий план доклада; -научный стиль изложения;

создавать и использовать презентации	-достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений
--------------------------------------	--

Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Подобный вид работы не предусмотрен

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту № 1:

А. ВОЛОДИН «ОСЕННИЙ МАРАФОН»

1. Режиссер фильма «Осенний марафон»:

а) Л. Гайдай, б) Г. Данелия, в) Э.Рязанов, г) Н. Михалков.

2. Действие пьесы происходит в:

а) Ленинграде, б) Москве, г) неизвестном месте, д) Калуге.

3. Бузыкина зовут:

а) Андрей Петрович, б) Андрей Иванович, в) Андрей Палыч, г) Алексей

Иванович.

4. Алла работает:

а) младшим научным сотрудником, б) администратором, в) учительницей, г) машинисткой.

5. Назовите женские образы пьесы:

а) Алла, б) Нина, в) Лена, г) Варвара.

Критерии оценки теста № 1

Критерии	Показатели
Правильность выбора ответа	Насколько верно выбран ответ
Соблюдение требований к оформлению	Выделение только одной позиции в тесте

Шкала оценивания теста № 1 (в баллах):

– **5 баллов** выставляется обучающемуся, если верно обозначены все правильные ответы без помарок и ошибочных подчеркиваний;

– **4 балла** выставляется обучающемуся, если допущена одна ошибка из 5 или упущения в оформлении (2 помарки или 2 ошибочных ответа, исправленные учащимся до сдачи работы преподавателю);

– **3-2 балла** выставляется обучающемуся, если ответ содержит 3 или 2 верных варианта.

– **1-0 балл** выставляется обучающемуся, если он не смог ответить ни на один вопрос.

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Данный вид работы не предусмотрен.

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний, обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний, обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний, обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачета с оценкой.

Результаты обучения оцениваются: «отлично» / «хорошо» / «удовлетворительно» / «неудовлетворительно».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету с оценкой:

1. Проблема восприятия литературы о Великой Отечественной войне в иноязычной аудитории.
2. Малая проза о войне А.Н. Толстого, Б.Васильева, М.Шолохова и приемы ее интерпретации.
3. Экранизация рассказа М.Шолохова «Судьба человека» как учебный материал.
4. Изучение жанров в иноязычной аудитории (на примере сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»).
5. Лирическая проза К.Паустовского и Ю.Казакова как источник познания «русской души».
6. Поэзия И.Бродского на YouTube как источник изучения русской поэзии второй половины XX века.
7. Преподавание деревенской прозы иностранному слушателю (на примере рассказа В. Шукшина «Чудик»).
8. Интерпретация «Крохоток» А.Солженицына как предтечи жанра блога.
9. Тема ГУЛага в русской прозе (на примере рассказа В. Шаламова «Заклинатель змей» и рассказа Б.Окуджавы «Девушка моей мечты»).
10. Экранизация рассказа В.Распутина «Уроки французского» в иностранной аудитории.
11. Феномен В.Высоцкого в русской авторской песне.
12. Экскурсия в музей В.Высоцкого как методический прием.
13. Пьеса А.Володина «Осенний марафон» и фильм Г.Данелии – параллельное прочтение.

7.2.3. Примерное задание к зачету с оценкой:

Данный вид работ не предусмотрен.

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено» 0 - 50 баллов	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.

Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

**Филологический факультет
КАФЕДРА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**

Офлайн и онлайн технологии преподавания русской литературы XX века в полилингвальной аудитории

Курс – 1, семестр – 2

Уровень образования магистр

Направление 45.04.01 / Филология

Направленность (профиль) Русская литература в полилингвальном мире

Трудоемкость дисциплины (з.е.) 4

Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Литературоведческий анализ текста						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Литературоведческий анализ рассказа	Контрольно-измерительные задания: тесты и лектуры	0	5			
Итого: 5						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Преподавание прецедентных текстов литературы «оттепели» иностранным слушателям	Устный опрос	0	5	- Выполнение домашних заданий, - исследование поэтики художественных текстов	0	5
Преподавание прецедентных текстов литературы 1970-х годов иностранным слушателям	Устный опрос	0	5	- Выполнение домашних заданий, - исследование поэтики	0	5

				художественных текстов		
Преподавание прецедентных текстов литературы 1980-х годов иностранным слушателям	Тест	0	5	- Выполнение домашних заданий, - исследование поэтики художественных текстов	0	5
Преподавание прецедентных текстов литературы 1990-х – 2000-х годов иностранным слушателям	Устный опрос	0	5	- Выполнение домашних заданий, - исследование поэтики художественных текстов	0	5
По всем темам	Доклад (2)	0	10			
Академическая активность	Активность на занятиях	0	10	Систематическое выполнение письменных д/з	0	10
Посещаемость		0	5			
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	0	15			
Итого: 90						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Все темы дисциплины	Тест	0	5			
Итого:			5			

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации – 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.